

Unité 1

Ihr erster Satz auf Französisch

Begrüßen, Vorstellen und Verabschieden

Das französische Alphabet

Besondere Buchstaben

Die Satzmelodie

Die Zahlen von 0 bis 10

Zeitaufwand: ca. 45 Minuten

1 Bonjour Cédric ! – Guten Tag, Cédric!

14

Étape 1 Unité 1

1 'Bonjour' – so begrüßt man sich in Frankreich.



Sehen Sie sich die Bilder an. Legen Sie die CD ein und hören Sie, wie die Leute sich begrüßen. Im Anschluss finden Sie einen interkulturellen Hinweis zum Thema Grüßen.



1

A : Bonjour, je m'appelle Léon Legrand.

B : Bonjour Monsieur, je m'appelle Cédric Dupré.



2

A : Salut, je m'appelle Théo, et toi ?

B : Justine.



3

A : Bonsoir, je m'appelle Ludovic, et vous ?

B : Céline



4

A : Bonjour !

B : Salut !

Bonjour Madame ! – Guten Tag!

Die Begrüßungsformel *Bonjour !* gilt für jede Tageszeit und für jede Person. Höflicher ist es jedoch, *Madame*, *Mademoiselle* oder *Monsieur* hinzuzufügen. Im Gegensatz zum Deutschen wird der Familienname meist nicht genannt. Die Anrede *Mademoiselle* wird für junge unverheiratete Frauen verwendet und hat im Französischen nichts Abwertendes.

2 Wie würden Sie grüßen?

Zu jeder der Situationen 1 bis 3 passt eine der drei Begrüßungsformeln aus der ersten Textzeile. Schreiben Sie jeweils die passende Begrüßungsformel auf die Linie. Alle Lösungen finden Sie im Anhang.

Salut • Bonjour Madame • Bonsoir

1 Marcel begrüßt die Empfangssekretärin:

2 Herr Dubois begrüßt eine Dame auf einem Cocktail-Abend:

3 Marcel begrüßt eine neue Kursteilnehmerin:

3 Können Sie die Sätze unterscheiden? Spitzen Sie die Ohren.



Bei jedem Buchstaben stehen zwei Begrüßungen. Hören Sie gut zu und kreuzen Sie jeweils den Satz an, den Sie hören.

A Bonjour Simon !

Bonsoir Simon !

B Salut Monique !

Bonjour Monique !

C Bonjour !

Bonsoir !

D Salut !

Bonsoir !

E Bonjour Mademoiselle !

Bonjour Madame !

4

Wie spricht man diese Laute' französisch' aus?



Hören Sie zu und sprechen Sie die Wörter in den Aufnahmepausen nach.

| | |
|---------|---------|
| u | ou |
| tu | ou |
| nu | nous |
| salut | vous |
| Justine | bonjour |

5

Mit dem Ausdruck 'ça va ?' fragt man nach dem Befinden.

Sehen Sie sich die Bilder an und lesen Sie die Kurzdialoge. Dabei lernen Sie einige neue Ausdrücke. Die Übersetzungen finden Sie in der unten stehenden Wortliste.



- | | |
|---|-----------------------------------|
| A : Bonjour Justine, comment ça va ? | A : Salut Jacques, ça va ? |
| B : Bien, merci, et vous ? | B : Oui, ça va, et toi ? |
| A : Ça va, merci. | A : Bien, merci. |

| | |
|----------------------|--------------------|
| Comment allez-vous ? | Wie geht es Ihnen? |
| Comment ça va ? | Wie geht's? |
| Ça va ? | Wie geht's? |
| bien | gut |
| merci | danke |
| et vous ? | und Sie? |
| et toi ? | und du? |

Bonjour Madame ! – Guten Tag!

In Frankreich duzt man sich in der Familie, unter Freunden und manchmal auch unter Kollegen. Bei der Begrüßung gibt man sich entweder die Hand (formell) oder küsst sich auf Wange (informell). Je nach Region sind zwei, drei oder vier Begrüßungsküßchen üblich.

6

Welchen Satz hören Sie?



Kreuzen Sie jeweils den Satz an, den Sie hören.

- A** Bonjour Jacques, comment allez-vous ?
 Bonsoir Jacques, comment allez-vous ?
- B** Salut.
 Oui.
- C** Bonjour Madame, comment ça va ?
 Bonjour Madame, comment allez-vous ?
- D** C'est qui ?
 C'est toi ?
- E** Bonjour Céline, c'est moi Théo.
 Bonjour Céline, c'est toi Théo.

'Tu' ou 'vous' ? – 'Du' oder 'Sie'?

In Frankreich duzt man sich unter Freunden und Jugendlichen sowie in der Familie. Alle anderen Leute werden zunächst einmal mit *vous* (Sie) angesprochen. Die Eltern des Partners/der Partnerin werden solange nicht geduzt, bis sie einem das 'du' von sich aus anbieten. *Vous* heißt sowohl 'Sie' als auch 'ihr'.

7

In den Dialogen 1 bis 4 fehlen einige Wörter.

Suchen Sie die passenden Wörter aus und tragen Sie sie auf den Linien ein. Die Lösungen finden Sie im Anhang.

Bien • Très bien • ça va • allez- • Bien

- 1** Bonjour Monsieur, comment allez-vous ? _____, et vous ?
- 2** Salut Monique, comment ça va ? _____, et toi ?
Ça va.
- 3** Bonsoir Olivier, comment _____ vous ?
Bien et vous ?
_____, merci.
- 4** Salut Victor, comment _____ ?
Ça va et toi ?

8

Sind Sie Frau Finot?



Hier lernen Sie, wie man jemanden anspricht. Hören und lesen Sie die Dialoge A bis D und ordnen Sie sie den Bildern zu. Tragen Sie die passenden Buchstaben einfach auf den Linien ein.



- _____
- A** Bonjour, c'est vous Madame Finot ?
Oui, c'est moi.
Bonjour Madame, je suis Monsieur Dupond.
- B** Salut, Marie, c'est toi ?
Oui, c'est moi.
Salut, je m'appelle Théo.
- C** Allô, oui ?
Allô, Monsieur Victor ?
Oui.
Bonjour Monsieur, mon nom est Dupond.
- D** Allô, Marie ?
Non, c'est Céline.
Ah bonjour Céline, c'est moi Laurence.
Ah, salut Laurence !

Au téléphone – am Telefon

In Frankreich meldet man sich am Telefon nicht mit dem Namen, sondern mit *Allô ?* oder *Allô oui ?* Man wartet also, bis der Anrufer – der ja 'stört' – sich vorstellt. Nicht vergessen: Es gilt als unhöflich, während der Mahlzeiten oder nach 22 Uhr anzurufen.

| | |
|---------------------------|----------------------------|
| <i>c'est vous... ?</i> | <i>sind Sie (es)...?</i> |
| <i>c'est moi</i> | <i>ich bin (es)</i> |
| <i>je suis</i> | <i>ich bin</i> |
| <i>excusez-moi</i> | <i>Entschuldigung</i> |
| <i>mon nom est</i> | <i>mein Name ist</i> |
| <i>c'est toi ?</i> | <i>bist du (es)?</i> |
| <i>je m'appelle</i> | <i>ich heiÙe</i> |
| <i>oui ?</i> | <i>ja</i> |
| <i>non</i> | <i>nein</i> |
| <i>c'est moi Laurence</i> | <i>ich bin's, Laurence</i> |
| <i>salut !</i> | <i>hallo/tschüss</i> |

9

Welches Wort fehlt?

In der ersten Zeile finden Sie die Personalpronomen, die in den Sätzen 1 bis 3 fehlen. Tragen Sie sie in die Lücken ein.

je • tu • vous • toi • moi

- 1** Bonjour, ____ m'appelle Adorno.
- 2** Bonsoir, Monsieur Victor, comment allez-____ ?
- 3** Salut, ____ je m'appelle Martin, et toi ?

L'intonation – die Satzmelodie

Bei Fragen geht die Stimme nach oben. Bei Aussagen geht die Stimme nach unten.

10

Achten Sie auf die Satzmelodie.


Die folgenden Satzpaare unterscheiden sich nur durch das Satzzeichen. Hören Sie die Aufnahme mehrmals an und entscheiden Sie, ob es sich um eine Aussage oder um eine Frage handelt.

- 1** Bonjour Monsieur Victor. î
 Bonjour, Monsieur Victor ? ì
- 2** Salut, Marie ? ì
 Salut Marie. î
- 3** Bonsoir Madame Joli. î
 Bonsoir, Madame Joli ? ì



4 Madame Victor ?

- Oui ? ì
- Oui. î

11 Wie verabschiedet man sich in Frankreich?



Das erfahren Sie in den folgenden Dialogen.

- 1 Au revoir, Madame !
Au revoir, Monsieur !
- 2 Salut Romain !
Salut Justine !
- 3 Au revoir !
Au revoir !

12 Was passt hier zusammen?

Ordnen Sie die Fragen 1 bis 6 den Antworten A bis F zu, indem Sie die Buchstaben beispielsweise neben die Zahlen schreiben.

- | | |
|-------------------------------|--------------------------|
| 1 Salut Simon ! | A ça va. |
| 2 Comment ça va ? | B Bien, et vous ? |
| 3 Vous êtes Monsieur Victor ? | C Iris. |
| 4 Je m'appelle Éric, et toi ? | D Salut Théo ! |
| 5 ça va ? | E ça va, et toi ? |
| 6 Comment allez-vous ? | F Oui, c'est moi. |

au revoir

Auf Wiedersehen

Was Sie jetzt können

Grüßen

Bonjour, comment ça va ? Ça va.
Salut, ça va ?

Sich vorstellen

Je m'appelle Monique.

Jemanden ansprechen

Marie, c'est toi ? Oui, c'est moi.
Excusez-moi, vous êtes... ?

Sich am Telefon melden

Allô ?

Sich verabschieden

Au revoir ! A bientôt !

Anredeformen

Madame, Mademoiselle, Monsieur

Die Satzmelodie

Bei Fragen geht die Stimme nach oben, bei Aussagen nach unten.

Die Laute 'u' und 'ou'

| | |
|----------|-----------|
| u | ou |
| tu | nous |
| Justine | bonjour |

Personalpronomen

je / moi, tu / toi, vous

2 Comment on dit ça en français ? – Wie sagt man das auf Französisch?

18

Étape 2 Unité 1

1 Jetzt hören Sie das französische Alphabet.

CD
8

Sprechen Sie die Buchstaben in den Aufnahme-
pausen nach. Lesen Sie auch die Informationen zu
den grafischen Akzenten.

| | | | |
|---------|----------|---------|-----------|
| Anatole | Berthe | César | Désiré |
| Émile | François | Gaston | Henri |
| Isidore | Jean | Kléber | Louis |
| Marie | Nicolas | Oscar | Paul |
| Québec | Robert | Suzanne | Théophile |
| Ursule | Victor | Wagon | Xavier |
| Yvonne | Zoé | | |

Les accents – die Akzente

Den Buchstaben **e** gibt es im Französischen in
mehreren Varianten, zum Beispiel mit drei ver-
schiedenen Akzenten: Das **é** trägt einen *accent*
aigu, das **è** einen *accent grave* und das **ê** einen
accent circonflexe.

2 Akzente und andere Kuriositäten.

CD
9

Hier lernen Sie die Besonderheiten des französi-
schen Alphabets kennen. Hören Sie zu und
sprechen Sie die Buchstaben nach. Die deutschen
Hinweise helfen Ihnen dabei.

e = e comme *je*. Das e wird wie das deutsche 'e'
in 'Sonne' ausgesprochen.

é = e *accent aigu* comme *Théo*. Das é wird wie
das deutsche 'e' in 'Genie' ausgesprochen.

è = e *accent grave* comme *mère*. (Mutter). Das 'è'
wird wie das deutsche 'e' in 'Mensch'
ausgesprochen.

ê = e *accent circonflexe* comme *fête*. (Fete). Das
'ê' wird ebenfalls wie das deutsche 'e' in 'Mensch'
ausgesprochen.

ll = *deux l* comme *fille* (Mädchen). Der
Doppelkonsonant 'l' vor 'i' wird wie das deutsche
'j' in 'Jahr' ausgesprochen.

ç = *c cédille* comme *garçon* (Junge). Dieser Buch-
stabe steht nur vor den Vokalen **a**, **o** und **u**. Er
wird wie das deutsche 's' in 'das' ausgesprochen.
Vor **e** und **i** steht ein einfaches **c**.

- = *trait d'union* comme *Marie-Sophie*. Der Binde-
strich wird nur beim Buchstabieren ausge-
sprochen.

' = *apostrophe* comme *c'est*. Der Apostroph wird
nur beim Buchstabieren ausgesprochen.

L = *l majuscule* comme *Léon*. Mit dem Zusatz
majuscule gibt man an, dass es sich um einen
Großbuchstaben handelt.

3 Das französische Alphabet kennen Sie bereits.

CD
10

Im ersten Teil der Aufnahme hören Sie einzelne
Buchstaben, die Sie unter Punkt 1 aufschreiben.
Im zweiten Teil werden ganze Wörter buchstabiert,
die Sie unter Punkt 2 notieren.



1

2

Les majuscules – Großbuchstaben

Eigennamen und Wörter am Satzanfang schreibt man im Französischen groß. Beim Buchstabieren bezeichnet man Großbuchstaben mit dem Zusatz *majuscule*.

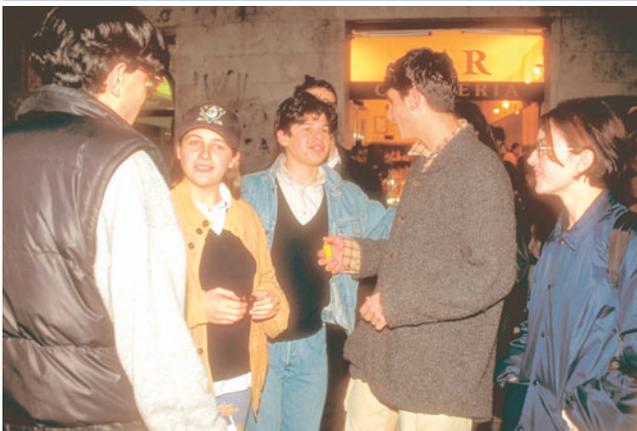
Bsp. A majuscule ('großes A')

4

Sie haben ein Wort nicht verstanden? Lassen Sie es sich doch buchstabieren!

CD 1
11

Hier sind drei Situationen, in denen nach der Schreibweise eines Wortes gefragt wird. Hören Sie die Dialoge an und lesen Sie dabei auch mit. Alle neuen Wörter finden Sie in der Wortliste.



- 1** A : Salut Léa, comment ça va ?
B : Très bien, merci, et toi ?
A : Ça va. Léa, je te présente Karine. Karine, c'est Xavier.
C : Salut. Je m'appelle Karine avec un k et un n. K-a-r-i-n-e.
A : Salut, moi c'est Xavier.
B : Ça s'écrit comment Xavier ?
A : X-a-v-i-e-r.
- 2** A : Excusez-moi, Monsieur.
B : Oui ?
A : Mon nom est Dupré.
B : Dupré ? Ça s'écrit comment ?
A : D-u-p-r-é.
B : Enchanté. ▶

- 3** A : Allô, Madame Durieux ?
B : Oui ?
A : Bonjour Madame. Mon nom est d'Alençon. Stéphane d'Alençon
B : Pardon ?
A : Je m'appelle Stéphane d'Alençon.
B : Ça s'écrit comment ?
A : D'Alençon, d'-A-l-e-n-ç-o-n. Stéphane, S-t-é-p-h-a-n-e.

| | |
|-----------------------------|-------------------------------|
| <i>comme</i> | <i>wie</i> |
| <i>très bien</i> | <i>sehr gut</i> |
| <i>je te présente</i> | <i>ich stelle dir ... vor</i> |
| <i>avec</i> | <i>mit</i> |
| <i>mon nom est</i> | <i>mein Name ist</i> |
| <i>comment ?</i> | <i>wie bitte?</i> |
| <i>enchanté</i> | <i>angenehm</i> |
| <i>Ça s'écrit comment ?</i> | <i>Wie schreibt man das?</i> |

5

Städtenamen – wie schreibt man sie?

CD 1
12

Lesen Sie zuerst das Beispiel (*Exemple*). Hören Sie dann die Aufnahme an und notieren Sie die Namen der Städte Buchstabe für Buchstabe.

Exemple :

Briançon s'écrit comment?
Briançon s'écrit B majuscule -r-i-a-n-ç-o-n.

- 1 _____
- 2 _____
- 3 _____
- 4 _____
- 5 _____

6

Jetzt lernen Sie die Zahlen.



Hören Sie zu und sprechen Sie sie nach.

| | | | |
|---|--------|----|------|
| 0 | zéro | 6 | six |
| 1 | un | 7 | sept |
| 2 | deux | 8 | huit |
| 3 | trois | 9 | neuf |
| 4 | quatre | 10 | dix |
| 5 | cinq | | |

8

'Un, deux, trois, j'irai dans les bois.'



Hören Sie das Lied an und singen Sie mit. Dabei ist es nicht wichtig, dass Sie jedes Wort verstehen. Konzentrieren Sie sich statt dessen ganz auf die Aussprache.



7

Manche Wörter ähneln sich sehr.



Kreuzen Sie das Wort an, das Ihnen vorgesprochen wird.

- A** six
- dix
- B** un
- cinq
- C** oui
- huit
- D** sept
- neuf

Un, deux, trois, j'irai dans les bois.
 Quatre, cinq, six, cueillir des cerises.
 Sept, huit, neuf, dans mon panier neuf.

Was Sie jetzt können

Buchstabieren

Ça s'écrit comment ?
A comme Anatole.

Die grafischen Akzente

Den Buchstaben **e** gibt es im Französischen in mehreren Varianten, zum Beispiel mit drei verschiedenen Akzenten: Das **é** trägt einen *accent aigu*, das **è** einen *accent grave* und das **ê** einen *accent circonflexe*.

je ; Théo ; mère ; fête

Die Zahlen (I)

0 – zéro
1 – un
2 – deux

Test

22

Unité 1

Test

1

Éléments langagiers

Lisez la lettre. Choisissez le mot correct. Cochez la réponse correcte.

1 Sophie,

Je 2 Dieter Brottarm. Ça s'écrit avec 3 .

Et toi, c'est Sophie d'Alençon ? Ça s'écrit 4 ?

Avec un C 5 ?

6 ça va ? 7 , ça va 8 bien.

Bisous et à 9

10

- 1 Bonjour
 Au revoir
- 2 m'appelle
 vous appelez
- 3 un T
 deux T
- 4 comment
 comme
- 5 apostrophe
 cédille
- 6 comment
 comme
- 7 Vous
 Moi
- 8 trop
 très
- 9 bientôt
 revoir
- 10 Dieter
 Sophie

2

Compréhension de textes oraux



CD 1
16

Lisez d'abord la question. Puis écoutez l'enregistrement deux fois. Indiquez la bonne réponse.

- 1 Bonjour, comment ça va ?
 Ça va, et vous ?
 Ça va, et toi ?
- 2 Comment allez-vous ?
 Très bien, merci.
 Très bien, et vous ?
- 3 Marie, c'est qui ?
 C'est toi ?
 C'est moi.
- 4 Allô, Marie ?
 Non, c'est moi.
 Oui, c'est moi.
- 5 Ça s'écrit comment ?
 L apostrophe
 L majuscule

3

Réponses en situations



CD 1
17

Lisez d'abord les phrases A à D. Puis écoutez l'enregistrement deux fois. Vous allez entendre trois phrases ou questions. Pour chaque phrase ou question, marquez la bonne réponse A, B, C ou D.

- 1 _____
 - 2 _____
 - 3 _____
- A Oui, c'est moi.
B Bonjour, Marie.
C Très bien, et vous ?
D comme Ursule